

La Via

(in risposta alla lettera di Giovanni Paolo II agli artisti)

Progetto gratuito di apprendimento multilivello
attraverso le arti visive e letterarie

AUTORE DEL PROGETTO

Fedele Boffoli artista e promotore culturale
via Flavia 70 Trieste - 34148
338-2246495; e-mail info@fedeleboffoli.it
www.ArtePensiero.it/fedele_boffoli.htm
webgalleria d'arte e poesia - www.anforah.artenetwork.net

PARTNER

Webgalleria, non commerciale, www.anforah.artenetwork.net, ideata per la riscoperta del valore dell'arte e il sostegno dei nuovi talenti artistici (con patrocinio di Provincia e Comune di Trieste, Club Unesco di Udine e Città di Bari).

AREE DI APPLICAZIONE

Scuole Secondarie di 1° e 2° grado, Seminari, Accademie, Università...

OSSERVAZIONI

Diminuzione di stimoli creativi e costruttivi della persona. Tendenza a privilegiare materialità e particolarismi a scapito di ideali e sintesi nell'organicità dei saperi. Mancanza di senso critico; riduzione dell'Arte e dell'Artigianato; perdita progressiva degli aspetti simbolici e rituali; ridotta attenzione per le tematiche legate ai significati di Arte, Cultura, Ambiente.

IDEA INIZIALE

Attraverso l'Arte si propone il confronto con l'esperienza creativa di un gruppo artistico (sostanziata nella raccolta di opere e testi *La Via in risposta alla lettera di Giovanni Paolo II agli artisti*, liberamente scaricabile in internet) per suscitare una riflessione orientata sul valore intramontabile della vita; l'aspetto della Creatività, nello specifico, rappresenta il mezzo di assunzione e trasmissione del significato universale (coglie, testimonia, trasforma, traduce, comunica e fissa i valori ideali nella materia, evidenziandoli in pratiche e forme).

Si propone, per lo svolgimento del presente programma, il tema dell'Arte quale essenza attiva e significativa a disposizione dell'Uomo di ogni tempo.

STRUMENTI ATTIVI

L'incontro con gli artisti e le loro opere (considerazioni, dipinti...) diventano per la persona il tramite conoscitivo di sé e del mondo; si rende pertanto disponibile l'esperienza sintetica de *La Via...* (raccolta di scritti, commenti, poesie, immagini d'arte di vari artisti e critici) per suscitare dibattiti, confronti ed interessamenti alle esperienze creative ed artistiche.

Per tale circostanza si offrono i seguenti mezzi operativi (articoli, commenti, immagini pittoriche e grafiche, installazioni...) presenti al sito internet: www.anforah.artenetwork.net (Sezione la Via...).

CONTENUTI E OBIETTIVI

Essendo il presente programma dedicato all'Arte (essenza intima alla vita ed ai significativi percorsi dell'Umanità, con il suo patrimonio di miti, leggende, metafore, simboli...) si cercherà, con dipinti, testi, aforismi e poesie (tratti dalla citata opera artistico-letteraria *La Via...*) di coinvolgere ai suoi temi gli aderenti al progetto; promuovendo, attraverso l'interpretazione critica dei modelli offerti, l'ulteriore elaborazione di nuove forme di pensiero e successive opere della creatività.

TEMPISTICA

Essendo tutti i momenti dell'anno favorevoli per una riflessione guidata sull'Arte si dà, nel tempo, agli operatori totale libertà di sottoporre il libro in esame (*La Via...*), interamente o in alcune sue parti, al fine di stimolare-ingenerare il dibattito ed il conseguente interesse per l'esperienza pratico-realizzativa di nuove forme creative.

ATTUAZIONE

- 1) Incontro con gli autori del manoscritto (laddove possibile) con mostra di opere e dibattito;
- 2) Traendo spunto dal testo cartaceo "La Via..." (o dalla sua versione digitale, scaricabile gratuitamente in internet):
 - interpretazione, nelle dovute sedi, di articoli, commenti ed opere d'arte attinenti al testo con invito a rielaborare attraverso: scritti, commenti, disegni, illustrazioni, grafiche, dipinti, fotografie, sculture, composizioni (poetiche, musicali, pittoriche...), con tutti gli strumenti della creatività disponibili (computer incluso).
- 3) Visione della mostra d'arte, nel sito internet indicato, con attivazione dei laboratori artistico-culturali.

SUGGERIMENTI

Si invitano i formatori, sulla base delle indicazioni date e in libertà di scelta dei preferiti profili specifici (interdisciplinari, poetici, letterari scientifici, ecc.) di svolgere alcuni mini-percorsi creativi sui temi del progetto legati ai concetti di: CULTURA - ARTE - CREATIVITA' - ATTIVITA' ARTISTICA - TUTELA DEL PATRIMONIO ARTISTICO...

Si suggerisce, nel limite del possibile, di premettere alle sottoindicate attività cenni preparatori utili all'elaborazione dei significati iniziali.

MODALITA' DI PARTENZA E COMUNICAZIONI

In caso di accettazione del programma si rende necessaria la collaborazione dell'autore del progetto con i previsti conduttori delle attività creative; inoltre – non essendo prevista per il progetto alcuna utilità economica – solo si richiede agli aderenti di voler fornire (durante o al termine dei lavori) copia di documenti significativi prodotti ed eventuali articoli di stampa.

Trieste, 1° novembre 2007

(L'autore: Fedele Boffoli)